A Messieurs Les Professeurs De L'Academie Royale de Chirurgie.

Messieurs

Considérant cette Académie comme le point de réunion des maitres de l'art de guérir, dont la plus part sacrifient une partie d'un tems si précieux a l'humanité souffrante, pour enseigner cet art bienfaisant, et former des Eleves, qui ne peuvent manquer d'y puiser la plus saine doctrine si leur attention répond a vos lumieres. pénetré de ces sentiments je me suis permis de vous présenter le plan d'un cours que je me propose de commencer le Lundi 31 de ce mois. j'espere qu'il pourra être de quelque utilitée pour le progrés des etudes en chirurgie. Ce cours aura pour objet l'art d'imiter, (Le Dessein) mon projet n'est point de former des artistes célebres, puisque trés souvent la vie entiere d'un homme ne peut suffire. mais sans vouloir atteindre a ce but, je crois qu'il est possible, par le moyen que je me propose, de parvenir en peu de tems, a dessiner assez correctement pour que l'eleve en anatomie puisse tracer les traits de ses dissections, le botaniste les caracteres des plantes et qu'un observateur puisse joindre la figure a ses observations.

j'ai appris le dessein étant trés jeune apeine ai je commencé a me livrer entierement a l'étude de la chirurgie, que j'en ai ressentie tout l'avantage, j'ai toujours cultivé le dessein avec plaisir en l'emploiant a tout ce qui avoit rapport a la médecine. Cela m'a mis a portée de pouvoir recueillir nombre d'observations en tout genres, dont je serois privé si je n'eusse pu en faire les desseins moi même.

D'aprés ceci, j'ai cru qu'il seroit avantageux, que chaque Eleve puisse en avoir une notion suffisante, pour

ARC 16
d. 1
n°. 22 p. 1

pouvair Dessiner Correctement Ce qui peut être utile
aux progrès de La chirurgie. jai vûe avec peine
Combien il fallait sacrifiér de temps pour parvenir
a Dessiner passablement, jai observé que La Méthode
Denseigner Le Dessein, navait pour Base que Lusage
et que nulle théorie non précedait La pratique, jai Crû
quil etait possible Détablir Des principes Daprès Lesquels
on se puisse se rendre un Compte exact des objets
qui sont soumis a notre inspection, et Comme
Le Dessin est Lart Dimiter jai Comparé Les Differentes
formes des Contours Des Corps, aux Lignes, ainsi Comme
il néxiste dans La nature que Deux especes de Lignes
qui sont La Droite et La Courbe, quelles ne peuvent
affecter que trois Directions qui sont La perpendiculaire,
Lhorisontale et Lóblique. Ce principe sera La Base
Du travail, puisque tous Les Contours possibles ne sont
que Ces mêmes Lignes. La Geometrie nous fournira
Differentes figures qui seront autant Dobjets de
Comparaison, La Dioptrique en nous Donnant Les
regles des refractions Des rayons de Lumiere,
expliquera Les effets des Lumieres et Des ombres.
Ainsi Lóptique, La Dioptrique et La Geométrie, seront
Les Bases sur Les quelles porteront Les principes
De Cette nouvele maniere Denseigner Le Dessein,
tout si rapportera. jai eu plusieurs fois Lóccation de
faire Dessiner Differentes personnes par Cette Méthode
elle m'a réussit, Cest Ce qui mengage a La mettre
en pratique.

je serai très flatté Messieurs si Le Succès, peut répondre
a Mon zele pour Le progrès de Lart, et jóse espérer
que vous voudrez bien Lagréer Comme La temoignage
Des Sentiment de respect et De Considération avec
Lesquels jai Lhonneur Detre.

Messieurs

votre très humble et
très Obeissant serviteur
Duchesne Mtre en chirurgie de villeneuve sur yonne

jai fait annoncer Ce Cours sous Le nom de Cours
Diconographie, quoi son véritable nom soit iconographologie
puisquil a pour Objet La théorie et La pratique du Dessein.

ma Demeure est rue St jean de Beauvais N.o 1.er